

**«Перспектива». Интерактивная История искусства для школьников**  
**Учебно-тематический план (октябрь 2018 г. — май 2019 г.)**

№ №	Тема	Содержание
1	<b>Экспозиция</b> Вводное занятие: Выставка и посетитель	«Азбука» грамотного посетителя. Правила, позволяющие сделать посещение выставки интересным, полезным и информативным. <i>Практическое задание: работа с интерактивным путеводителем по выставке.</i>
2	<b>МХК</b> Первобытное искусство	Характеристика стиля. Древние образы и символы. Палеолит (пещера Альтамира). Мезолит и неолит. Мегалитические сооружения (Стоунхендж). <i>Творческое задание: Дизайн-проект «Пещера моей мечты».</i>
3	<b>МХК</b> Искусство Древнего Египта	Характеристика стиля. Архитектура. Пирамиды в Гизе, комплексы в Карнаке и Луксоре. Скульптура. Каноны изображения. Статуи богов, портреты фараонов. Живопись гробниц. <i>Творческое задание: Автопортрет в египетском стиле.</i>
4	<b>МХК</b> Искусство Древней Греции	Характеристика стиля. Архитектура. Ансамбль Афинского Акрополя. Парфенон. Скульптура. Архаические образцы (курсы, коры). Расцвет древнегреческой скульптуры (Мирон, Поликлет, Фидий, Пракситель). Древнегреческая вазопись. <i>Творческое задание: «Мифы XXI века» - эскиз краснофигурной вазы в технике «гаттаж».</i>
5	<b>Экспозиция</b> Описание и анализ произведений искусства	Виды и жанры искусства, материалы и техники, композиция и цвет. «Пафос художественного произведения». <i>Практическое задание: Анализ одного из экспонатов выставки.</i>
6	<b>МХК</b> Искусство Древнего Рима	Характеристика стиля. Архитектура. Римский форум, Колизей, Пантеон. Скульптура. Статуи императоров. Скульптурный портрет. Живопись. Фрески Помпеи и Геркуланума. Искусство мозаики. <i>Творческое задание: «Эмблемы 12 месяцев» - арт-календарь по мотивам древнеримского искусства.</i>
7	<b>МХК</b> Искусство Византии	Характеристика стиля. Архитектура. Собор Святой Софии в Константинополе. Живопись. Мозаичные циклы в храмах Равенны, в монастырях Осиос Лукас, Дафни. Фрески Мелешево. Декоративное искусство. Сокровища ризницы Сан-Марко в Венеции. <i>Творческое задание: «Осенний сад» - мозаичное панно из разноцветных листьев.</i>
8	<b>МХК</b> Древнерусское искусство	Характеристика стиля. Архитектура. Соборы Святой Софии в Киеве и в Новгороде, храм Покрова на Нерли, ансамбль Московского Кремля. Монументальная живопись. Фрески Дионисия в Феррапонтово. Фресковые циклы Ярославских храмов. Иконопись. «Св. Троица» и «Звенигородский чин» Андрея Рублева. <i>Творческое задание: «Сказ о граде Москве» - композиция по мотивам Древнерусского искусства.</i>
9	<b>Экспозиция</b> «Кухня» куратора	Работа куратора и экспозиционера. Команда куратора. Особенности подготовки и проведения выставки, секреты успеха. <i>Практическое задание: Проект выставки.</i>
10	<b>МХК</b>	Характеристика стиля.

	Народное искусство России	Ключевые образы. Символика орнамента. Жилая архитектура, предметы интерьера, костюм. <i>Творческое задание: «Плодородие» - эскиз орнамента для коллекции одежды в этническом стиле.</i>
11	<b>МХК</b> Романское искусство	Характеристика стиля. Архитектура. Соборы в Клуни и Пуатье, Пизанская башня. Скульптура. Рельефы церкви аббатства Клуни. Композиции тимпанов ц. Сен-Пьер в Муассаке, Сен-Лазар в Отене. Бронзовые двери собора св. Михаила в Гильдесгейме. Живопись и декоративное искусство. Фрески ц. Сен-Савен сюр Гартан. Ковёр из Байе. Иллюминированные рукописи. <i>Творческое задание: Разработка авторского инициала.</i>
12	<b>МХК</b> Готическое искусство	Характеристика стиля. Архитектура. Соборы в Париже, Амьене, Реймсе, Кельне. Скульптура. Статуи собора Нотр-Дам в Париже, порталы Шартрского собора, рельефы и скульптуры соборов в Реймсе и Магдебурге. Живопись и декоративное искусство. Витражи соборов в Шартре и Реймсе. Капелла Сент-Шапель. Книжная миниатюра - Часослов герцога Беррийского. <i>Творческое задание: «Зимний узор на окне» — витраж из бумаги и цветной кальки.</i>
13	<b>Экспозиция</b> Мастер-класс от куратора выставки	Встреча с практикующим куратором, авторская экскурсия по выставке. <i>Практическое задание: Подготовка вопросов куратору, участие в обсуждении выставки.</i>
14	<b>МХК</b> Искусство эпохи Возрождения	Характеристика стиля. Архитектура. Собор св.Петра в Риме. Творчество архитектора А.Палладио. Скульптура. Верроккио, Микеланджело. Живопись. Боттичелли, Л. да Винчи, Рафаэль. Венецианские мастера Тициан и Тинторетто. <i>Творческое задание: «Дама с горностаем и Господин в шляпе» - портрет друга в стиле эпохи Возрождения.</i>
15	<b>МХК</b> Северное Возрождение.	Живопись. Нидерландские и немецкие мастера Ян ван Эйк, Х. Мемлинг, Р. Ван дер Вейден, П. Брейгель, А. Дюрер, Л. Кранах Старший. <i>Творческое задание: Графическая работа «Меланхолия XXI века. Посвящение Дюреру».</i>
16	<b>МХК</b> Барокко	Характеристика стиля. Архитектура. Л. Бернини, Ф. Растрелли. Зимний дворец в Петербурге, Царское село, Ц. Архангела Гавриила в Москве. Скульптура. Б. Растрелли, Ф. Шубин, М. Козловский. Живопись. П.П. Рубенс, М. Караваджо, Рембрандт. Русские мастера портрета - И. Никитин, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский. <i>Творческое задание: «Дворик в стиле барокко» - архитектурный коллаж из бумаги.</i>
17	<b>Экспозиция</b> Методика проведения экскурсии	Основные принципы проведения экскурсии. Образ экскурсовода. <i>Практическое задание: работа с методичкой экскурсовода.</i>
18	<b>МХК</b> Классицизм	Характеристика стиля. Архитектура Санкт-Петербурга и пригородов. К. Росси, Д. Кваренги, О. Монферран, Д. Трезини, А. Воронихин. Архитектура Москвы. В. Баженов, М. Казаков. Скульптура. М. Козловский, И. Мартос. Памятник Петру I. Живопись. Н. Пуссен, Ж.Л. Давид, А. Лосенко, А. Венецианов. <i>Творческое задание: «Старинный дворец и его обитатели» - объёмная</i>

		<i>открытка.</i>
19	<b>МХК</b> Романтизм	Характеристика стиля. Живопись. Герой романтической эпохи в творчестве Т. Жерико, Э Делакруа, Ф. Гойи, О. Кипренского, К. Брюллова. Пейзажная живопись - К.Д. Фридрих, И. Айвазовский. <i>Творческое задание: «Буря мглою небо кроет...» - пейзаж в стиле Романтизм.</i>
20	<b>МХК</b> Реализм	Характеристика стиля. Живопись. Реализм во Франции - Г. Курбе, К. Коро, О. Домье. Русские художники-передвижники - И. Крамской, В. Перов, В. Маковский, И. Репин, В. Суриков, А. Саврасов, И. Левитан. <i>Творческое задание: «Грачи улетели» - пейзаж в стиле Реализм.</i>
21	<b>Экспозиция</b> Разработка маршрута экскурсии	Самостоятельная работа на выставке. <i>Практическое задание: Разработка и защита маршрута экскурсии.</i>
22	<b>МХК</b> Импрессионизм	Характеристика стиля. Импрессионизм во Франции. К. Моне, К. Писсаро, Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега. Русские последователи импрессионистов - К. Коровин, В. Серов, И. Грабарь. <i>Творческое задание: «Впечатление дня» - пейзаж в стиле Импрессионизм.</i>
23	<b>МХК</b> Постимпрессионизм	Постимпрессионизм, разнообразие приёмов. П. Сезанн, В. Ван-Гог, П. Гоген. Экспрессионизм А. Матисса. <i>Творческое задание: «Красочная комната» - знакомый интерьер в новом цвете.</i>
24	<b>МХК</b> Модерн	Характеристика стиля. Архитектура. А. Гауди, Ф. Шехтель, А. Щусев. Живопись и декоративное искусство. А. Муха, Г. Климт, Л. Тиффани, М. Врубель, В. Серов. Художественное объединение «Мир искусства». <i>Творческое задание: Эскиз афиши в стиле Модерн.</i>
25	<b>Экспозиция</b> Выездное занятие	Посещение экскурсии в другом выставочном зале или музее. <i>Практическое задание: Анализ экскурсии с точки зрения методики (письменный отчёт).</i>
26	<b>МХК</b> Авангард	Основные направления в рамках искусства авангарда: «Кубизм» П. Пикассо, «Сюрреализм» С. Дали, «Абстракционизм» В. Кандинского, «Супрематизм» К. Малевича, архитектурный «Конструктивизм» В. Татлина и К. Мельникова. <i>Творческое задание: Беспредметная композиция «Весеннее настроение».</i>
27	<b>МХК</b> Искусство Советского периода	Агитационное искусство. Агитфарфор С. Чехонина. Агитплакат — Д. Моор, В. Дени, Окна РОСТА. Архитектура. «Сталинский ампи́р». Павильоны ВДНХ, высотка МГУ. Скульптура - В. Мухина, С. Коненков, А. Щусев. Живопись - К. Петров-Водкин, А. Дейнека., Ю. Пименов, И. Бродский, А. Пластов. <i>Творческое задание: Агитационный плакат на злободневную тему.</i>
28	<b>МХК</b> Постмодернизм 60–80-х годов XX в.	Новые виды массового искусства. Поп-арт (Э. Уорхол, Дж. Поллок). Концептуализм (Дж. Кошут, Р. Раушенберг, Ив Кляйн). Московский концептуализм (И. Кабаков). Соц-арт (В. Комар, А. Меламид). <i>Творческое задание: «Мечты о лете» - эскиз принта в стиле поп-арт.</i>
29	<b>МХК</b> Искусство рубежа XX - XXI вв.	Актуальное искусство. Арт-объект, инсталляция, стрит-арт, ленд-арт, перформативные практики. «Цифровое» искусство: видео-арт, мультимедиа-арт. <i>Творческое задание: «Чистая планета» - идея инсталляции на тему экологии.</i>
30	<b>Заключительное занятие</b>	Знакомство с отделами и основными направлениями деятельности галереи. Встреча с сотрудниками и директором ГВЗ «Галерея

Один день из жизни галереи.	«Беляево». Напутственное слово директора. Мультимедийная презентация творческих работ.
--------------------------------	---