

Тематическое планирование на 64 часа.

№ темы	Наименование тем	Часы		
		Всего занятий	Теория	Практика
1	Знакомство с инструментом	1	0,5	0,5
2	Постановка	1	0,5	0,5
3	Упражнения для правой руки на открытых струнах	2	1	1
4	Подключение левой руки	4	1	3
5	Настройка гитары	6	1	5
6	Ноты и их расположение на грифе в пределах трёх ладов	3	1	2
7	Запоминание знакомой мелодии (песенки) при помощи преподавателя, без нот.	5	1	4
8	Диатоническая гамма в первой позиции (в пределах первых трёх ладов)	5	1	4
9	Гамма до-мажор в первой позиции	5	1	4
10	Построение аккордов на примере ми-минора	4	0,5	3,5
11	Фигура аккорда и её перенос	1	0,5	0,5
12	Построение аккорда ми-мажор (фигура аккорда и её перенос)	4	0,5	3,5
13	Аккорды с тоникой на пятой струне	1	0,5	0,5
14	Аккорды с тоникой на четвёртой струне	1	0,5	0,5
15	Расположение нот на всём инструменте	2	0,5	1,5
16	Гамма до-мажор в двух октавах	3	0,5	2,5
17	Подбор знакомой мелодии на слух	3	0,5	2,5
18	Игра «боем» (приём расгеадо)	4	0,5	3,5
19	Разучивание песни по выбору	5	2	3
20	Размерность три четверти	2	1	1

21	<i>Размерность четыре четверти</i>	2	1	1
----	------------------------------------	---	---	---